

Presentan dentro de su Ciclo de cine
PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD
la película



Toda una joya histórica del psicoanálisis en Latinoamérica tenemos un drama psicológico basado en la novela "Heroína" (Una novela antipsicológica y una lúcida crítica del lenguaje psicoanalítico) del escritor y psicoanalista argentino Emilio Rodrigué (1923-2008). Con desapasionamiento, tono medido, cuenta la historia de una chica bien dispuesta, *Peny* (Graciela Borges), quien busca ayuda psiquiátrica después de haber tenido un intento de suicidio. Ella hizo los intentos para sociabilizar con la clase trabajadora más que con su propio grupo, pero no puede romper lo suficiente con ellos. A lo mejor por su propia frialdad emocional. Las cosas se vuelven mucho más vivas para ella después de entrar en análisis grupal con su analista (interpretado por Eduardo Pavlovsky). En la película aparece Emilio Rodrigué como él mismo. Dirigida por Raúl de la Torre. 1972. 110 minutos.

**Miércoles 26 octubre a las 19.00 hrs. En el Auditorio Agustín Basave.
ENTRADA LIBRE**