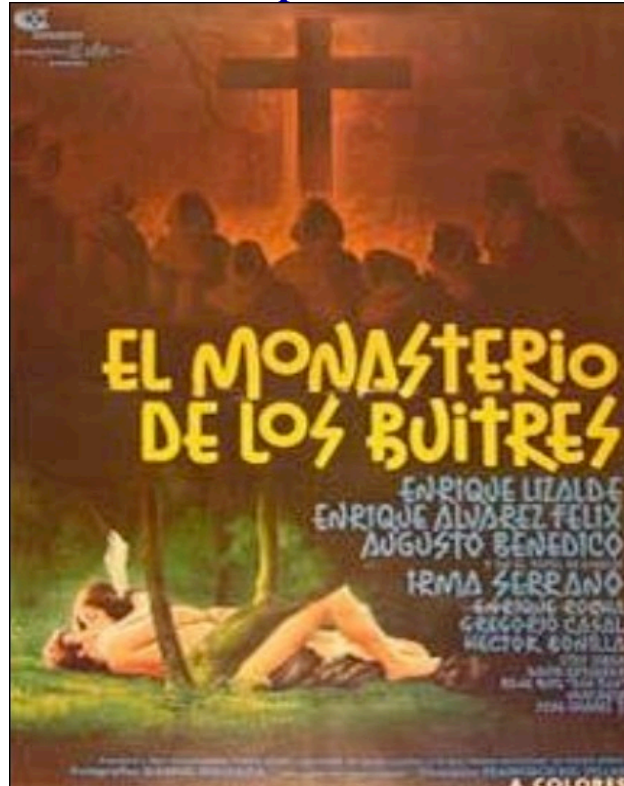


Presentan dentro de su Ciclo de cine  
**PSICOANÁLISIS EN EL CINE**  
la película



Versión fílmica de la obra de teatro *Pueblo rechazado* de Vicente Leñero, la cual es a su vez una dramatización de un evento real acontecido en el monasterio benedictino de Santa María de la Resurrección en Cuernavaca durante los años 1961 a 1968. El joven Emilio busca solución a sus problemas psicológicos y sexuales, y se interna en un monasterio y advierte que los monjes están ahí para refugiarse de la lujuria, la homosexualidad, el alcoholismo y la avaricia. El monasterio es sostenido por un patronato cuyo representante censura al prior por haber criticado en un libro al Vaticano. Una tal Amalia, que dejó ciego por celos a su marido, hace negocios con el monasterio. El marido intenta abusar de Eusebia, sobrina de su mujer, quien lo sorprende y la echa a la calle, por lo que él llega al monasterio. Emilio delata a un compañero que tiene relaciones con una mujer del pueblo. El prior expulsa al fornicador y castiga a Emilio por delatador. Luego él es seducido por Amalia pero resulta impotente. Ella lo insulta y se reconcilia con su marido. Otro monje riñe con Emilio y va a perorar a una cantina pero un borracho lo mata de un botellazo. El prior hace aplicar psicoanálisis a todos sus monjes. El Papa ordena suspender esa práctica y el prior intenta formar en otra parte una comunidad analítica. Dirigida por Francisco del Villar. Guión de Vicente Leñero y Francisco del Villar. 1973. 102 minutos.

**19 Octubre a las 19.00 hrs. En el Auditorio Agustín Basave.**

Dr. Carlos Canseco #110 y Dr. Eduardo Aguirre Pequeño, Mitras Centro, Monterrey, N.L.

**ENTRADA LIBRE**