

## Círculo Psicoanalítico Mexicano A. C

Festival de la locura. En torno a la Locura el Trauma y el Arte.



En la imagen de la izquierda “Madre loca” del pintor Holandés Breughel. A la derecha Madre loca interpretada en el film por Murielle .L Clément.

Semblanza.

Françoise Davoine Jean Max. Gaudilliere.Mieke Bal

Literatos Sociólogos y Psicoanalistas Franceses alumnos de Jaques Lacan hasta la disolución de su escuela. De larga trayectoria en el campo de la práctica clínica con pacientes psicóticos en el Hospital psiquiátrico Villejuif en Paris y en su consultorio particular. Desde hace 30 años Son profesores En la Escuela de Altos estudios de ciencias sociales en Paris (EHESS) lugar donde coordinan el seminario “Locura y Lazo Social”.

Françoise Davoine a publicado diversos libros:

“la locura Wittgenstein”

“Madre Loca”

“Don Quijote para curar la Melancolía”

Junto con Jean Max Gaudilliere a publicado

“Historia y Trauma”

“El acta de nacimiento de los fantasmas”.

Mieke Bal Holandesa consagrada teórica de la literatura, historiadora del arte y de la historia de la cultura.

Es profesora en la universidad de Ámsterdam de la cátedra de teoría literaria. Es rectora del Instituto de estudios culturales de Ámsterdam desde 1993.

Sus áreas de investigación abarcan desde la antigüedad bíblica y la clásica hasta el siglo XVII, el arte contemporáneo, la literatura moderna, el feminismo, las migraciones culturales.

Realizadora de múltiples documentales. Madre Loca es su primer largo metraje dentro del género docu-ficción.

Autora de muchos libros dentro de los que destacan:

“Conceptos viajeros en las humanidades”.

“Una casa para el sueño de la razón”

“Narratología”.